



natur
traum
natura
sogno

MALEREI ZEICHNUNGEN
PITTURA DISEGNI

In der Kunstwerkstatt „Akzent“ der Lebenshilfe Südtirol arbeiten Menschen mit besonderen bildnerischen Fähigkeiten.

Diese begabten Menschen finden dort die äußeren Voraussetzungen, dass künstlerische Entwicklung in positiver Weise gelingen kann.

Ihre Arbeiten erstaunen durch Erfindungskraft im Gestalten von Komposition, Form und Farbe.

Anregend für das künstlerische Arbeiten ist der unerschöpfliche Formenreichtum der Natur, aber auch die Auseinandersetzung mit Malerei und Zeichnung aus Vergangenheit und Gegenwart. Die Imagination und das große Reich der Phantasie werden als sehr wichtig und wesentlich erachtet.

Freude an der bildnerischen Arbeit und ermunternder sind förderlich für das seelische Gleichgewicht der Persönlichkeit.

Zuspruch von Begleitung und Betreuung sind förderlich für das seelische Gleichgewicht der Persönlichkeit.

Texte: Elfriede Kehrer

<p>Giuliana Castlunger *1974 in Bruneck wohnhaft in Bruneck</p>	<p>Giulianas Bildwelt ist eine surreale. Meist sind es Menschen, mit denen sie sich im Bild auseinandersetzt. Hauptmotiv ihrer Zeichnungen sind die Liebenden: deren Schönheit und deren Probleme. Giuliana verwandelt Mensch, Tier, Pflanze und Landschaft in eine sehr persönliche Welt. Sie arbeitet eher schnell, besitzt große zeichnerische Begabung: mit wenigen, aber sicheren Strichen gestaltet sie ihre Kompositionen.</p>
<p>Annemarie ist eine besondere Begabung. Ihre Zeichnungen und Malereien zeugen von großer bildnerischer Kraft. Die Linie in ihrem Bewegungsreichtum reist unentwegt und erfindungsvoll durch das Bild, sie wird nicht „müde“ auf dem großflächigen Arbeitsblatt. Annemarie konfrontiert sich selber gern mit der Realität der Natur als Vorbild und Anregung, hier schöpft sie aus dem vielfältigen Formenreichtum.</p>	<p>Annemarie Delleg *1988 in Bruneck wohnhaft in St. Lorenzen</p>
<p>Monika Hochgruber *1961 in Reischach wohnhaft in Reischach</p>	<p>Monika liebt die Malerei. Man möchte sagen: Malerei ist ihre beste Freundin. Dies bedeutet große „Zuneigung“, Freude und Interesse im Umgang mit Farbe. Ihre Bilder zeugen von beeindruckender Leuchtkraft, sind Gewebe reichhaltiger Farbigkeit. Die Kompositionen zeigen tiefe Räumlichkeit. Sie stammen aus realen Vorstellungen, aber auch aus ihrer Phantasiewelt.</p>
<p>Barbara gestaltet ihre graphischen Arbeiten meist mit dem Mittel der Linie. Sie erschafft phantastische Formationen, die von Landschaften, von menschlichen Figuren, von Märchenwesen, aber auch von architektonischen Welten erzählen. Ihre Kompositionen bewegen sich gern in labyrinthischen bzw. mäanderhaften Strömungen. Barbara liebt besonders die warme Farbigkeit in ihrer Vielfalt und Leuchtkraft.</p>	<p>Barbara Peintner *1985 in Bruneck wohnhaft in St. Lorenzen</p>

<p>Gustav Lechner *1971 in Innichen wohnhaft in Bruneck</p>	<p>In seinen Bildern liebt Gustav die Kleinstadt. Ausgewählte besondere Häuser werden mit stimmungsfarbigem Himmel überwölbt: angenehme Impressionen, die Farbe wird reichlich differenziert. Mit dünnem Pinsel arbeitet Gustav präzise und mit viel Ausdauer an der „Pflege“ seiner Gebäude, die schön sein und erfreuen sollen. Die Häuser sind bunt, er erfindet und baut: schmucke Giebel und Dachformen, die Fassaden mit Ornamenten geschmückt.</p>
--	--

<p>Julian ist schauspielerisch und literarisch sehr begabt und erfolgreich. Aber auch im Zeichnerischen zeigt er sich hochinteressant: mit viel schöpferischem Einfall arbeitet er an seinen graphischen Formationen. Liebe und Beziehung sind Themen, die ihn häufig beschäftigen. Beeindruckend ist die „Handschriftlichkeit“ seiner Linien: sensibel, zart, aber auch markant.</p>	<p>Julian Messner *1986 in Bruneck wohnhaft in Oberrasen</p>
--	---

<p>Klaus Pörnbacher *1975 in Brixen wohnhaft in Bruneck</p>	<p>Klaus ist eine Art „Rebell“ in seiner Malerei: Kräftige Farben, meist mit viel heftigem Rot, gewichtigem Blau, Braun- und Violett-Tönen, aber auch warmen sonnendurchfluteten Gelbtönen und verträumten Fliedertönen. Alles Gegenständliche wirkt sehr reduziert und abstrahiert. Ein Charakteristikum, das sich in fast all seinen Arbeiten zeigt, sind die Kompositionsströme oder Kompositionsblöcke des Waagrechten und des Vertikalen.</p>
--	---

<p>Manuela ist besonders sensibel und empfindsam. Musik und Tanz bedeuten ihr viel. Im Bereich der Zeichnung bevorzugt Manuela naturnahe Themen. Blätter z.B. werden miniaturhaft präzisiert und individualisiert. Es scheint, als möchte sie mit den Instrumenten des Schauens und Fühlens nur in besonders vorsichtiger Weise der Um- und Mitwelt begegnen.</p>	<p>Manuela Prenz *1975 in Bruneck wohnhaft in Dietenheim</p>
--	---

<p>Günther Profanter *1976 in Bozen wohnhaft in Villnöß</p>	<p>Günther ist Musiker. Seine Bilder musizieren in allen möglichen Farbtönen. Besonders auffallend ist sein Gefühl für Rhythmus, ein schwingendes Kompositionsgefüge. Mit feinsten Strichführungen, sehr sensiblen Bewegungsformen, arbeitet er an seinem Bild, an seiner musikalischen Vorstellung. Diese rhythmischen Formationen erzeugen Landschaften, oft mit erhabenen Bergen und tiefen Tälern. Himmel und Wolken. Sonnendurchflutetes. Aber auch Gewitterdrohung.</p>
--	--

Stadtmuseum Bruneck: Bruder Willram Str. 1, 39031 Bruneck
www.stadtmuseum-bruneck.it | 0474 553 292

Ausstellungsdauer: 27.02. – 20.03.2016

Öffnungszeiten: Di – Fr 15 – 18 Uhr und Sa – So 10 – 12 Uhr





natur
traum
natura
sogno

MALEREI ZEICHNUNGEN
PITTURA DISEGNI

Nel laboratorio artistico “Akzent” dell’associazione altoatesina “Lebenshilfe” lavorano persone dalle particolari capacità espressive.

Queste persone molto dotate trovano qui a Brunico le condizioni esterne che consentono loro di sviluppare le proprie capacità artistiche in maniera positiva.

I loro lavori ci sorprendono per la grande inventiva a livello compositivo, formale e cromatico. Un impulso per l’attività artistica deriva dall’inesauribile ricchezza di forme della natura, ma anche dallo studio della pittura e del disegno del passato e del presente. L’immaginazione e il vasto regno della fantasia vengono considerati molto importanti ed essenziali.

Il piacere della figurazione insieme all’assistenza incoraggiante di chi accompagna e segue i partecipanti sono benefici per l’equilibrio psichico della personalità.

Testi: Elfriede Kehrer

<p>Giuliana Castlunger *1974 a Brunico residente a Brunico</p>	<p>Quello di Giuliana è un universo iconico surreale. Nei suoi lavori si occupa per lo più di persone. Il tema principale dei suoi disegni sono le persone che si amano: la loro bellezza, ma anche i problemi. Giuliana trasforma persone, animali, piante e paesaggi in un mondo molto personale. Lavora in maniera piuttosto rapida, è dotata di un grande talento disegnativo: pochi, ma sicuri sono i tratti con cui essa dà forma alle sue composizioni.</p>
---	---

<p>Annemarie è un talento particolare. I suoi disegni e i dipinti testimoniano una grande forza espressiva. Nella sua dinamicità, la linea attraversa il quadro in maniera incessante ed ingegnosa, senza stancarsi neppure nei lavori di grandi dimensioni. Annemarie ama confrontarsi con la realtà della natura che per lei è modello e impulso, varietà e ricchezza di forme da cui attingere.</p>	<p>Annemarie Delleg *1988 a Brunico residente a San Lorenzo</p>
---	--

<p>Monika Hochgruber *1961 a Riscone residente a Riscone</p>	<p>Monika ama la pittura. Verrebbe da dire: la pittura è la sua miglior amica. Ciò significa grande affezione, gioia ed interesse nel rapporto con il colore. I suoi lavori testimoniano un’intensa luminosità, essi sono intrecci di ricca cromaticità. Le composizioni denotano un profondo senso dello spazio. Esse derivano da concetti reali, ma anche dal mondo della sua fantasia.</p>
---	--

<p>Barbara configura i suoi lavori grafici ricorrendo solitamente al <i>medium</i> della linea. Essa crea formazioni fantastiche che narrano paesaggi, figure umane, esseri fiabeschi, ma anche universi architettonici. Le sue composizioni amano muoversi in flussi labirintici oppure meandrici. Barbara predilige i colori caldi nella loro molteplicità e luminosità.</p>	<p>Barbara Peintner *1985 a Brunico residente a San Lorenzo</p>
---	--

<p>Gustav Lechner *1971 a San Candido residente a Brunico</p>	<p>Nelle sue opere Gustav ama le piccole città. Egli sceglie delle case particolari e le sovrasta di un cielo dai colori suggestivi: impressioni piacevoli, colori riccamente differenziati. Ricorrendo ad un pennello sottile, Gustav lavora con precisione e grande resistenza alla cura dei suoi edifici, che devono essere belli e dare gioia. Le case sono variopinte, egli inventa e costruisce: graziosi frontoni e forme di tetti, facciate arricchite di ornamenti.</p>
--	---

<p>Julian ha un gran talento d'attore e scrittore. Oltre ad aver successo in questi ambiti, egli è molto interessante a livello figurativo. Soprattutto nei disegni: con grande inventiva lavora alle sue formazioni grafiche. Inoltre, è molto preciso per quanto riguarda il ritmo. L'amore e le relazioni sono i temi di cui spesso si occupa. Impressionante è l'autografia delle linee: sensibili, delicate, ma al contempo decise.</p>	<p>Julian Messner *1986 a Brunico residente a Rasun di Sopra</p>
---	---

<p>Klaus Pörnbacher *1975 a Bressanone residente a Brunico</p>	<p>Nella sua pittura Klaus è una sorta di ribelle: colori forti, per lo più rosso violento, blu intenso e tonalità di violetto, ma anche calde tonalità di giallo inondate dal sole e trasognate tonalità lilla. Ogni componente concreta pare molto ridotta e astratta. Una caratteristica presente in quasi tutti i suoi lavori è costituita dai flussi o blocchi compositivi di andamenti orizzontali e verticali.</p>
---	--

<p>Manuela è particolarmente sensibile e delicata d'animo. Per lei sono molto importanti la musica e la danza. Nell'ambito del disegno essa predilige tematiche vicine alla natura. Le foglie, per esempio, sono rappresentate con precisione miniaturistica e individualizzate. È come se essa volesse incontrare chi vive intorno a lei e con lei in maniera molto prudente e ricorrendo agli strumenti della visione e della sensibilità.</p>	<p>Manuela Prenn *1975 a Brunico residente a Teodone</p>
---	---

<p>Günther Profanter *1976 a Bolzano residente a Funes</p>	<p>Günther è un musicista. Le sue immagini fanno della musica in tutte le tonalità possibili. Particolarmente evidente è il suo senso del ritmo, una vibrante struttura compositiva. Egli lavora al suo quadro, alla sua idea musicale, con pennellate sottilissime, con movimenti molto sensibili. Queste formazioni ritmiche generano paesaggi spesso caratterizzati da monti sublimi e profonde valli. Cielo e nuvole. Il tutto inondato di sole. Ma anche minacce di temporale.</p>
---	--

Museo Civico di Brunico: Via Bruder Willram 1, 39031 Brunico
www.stadtmuseum-bruneck.it | 0474 553 292

Durata della mostra: 27/02 – 20/03/2016

Orari d'apertura: ma – ve ore 15 – 18 & sa – do ore 10 – 12

