



Christian Eder

Ordini paralleli.

La pittura in un periodo di svolta.

27.10. - 02.12.2018

Inaugurazione: 26.10.2018

Al Museo civico di Brunico si inaugura il 26 ottobre la mostra „Christian Eder. Ordini Paralleli.“ che presenta opere geometrico- astratte caratterizzate da superfici oscillanti.

Christian Eder nasce nel 1964 a Bregenz sul Lago di Costanza. Dopo i suoi studi di pedagogia, psicologia e storia dell'arte presso le Università di Innsbruck e di Vienna, lavora per un certo periodo come mediatore d'arte nella sezione di arte tardogotica del Belvedere di Vienna e infine si dedica totalmente alla pittura. Nelle sue opere l'artista freelance fa una riflessione sul processo pittorico nonché un'analisi delle connessioni tra pensare e vedere.

Caratteristiche per la pittura astratta di Eder sono linee e le superfici tracciate in modo simmetrico nonché l'utilizzo ridotto di forme e colori. L'artista analizza in un lungo processo di studio le interazioni tra i singoli elementi che compongono l'opera, nello specifico superficie, colore, linea e luce. Successivamente presenta gli esiti di questo studio tramite un vocabolario di forme ridotte che si esprime con un sistema di linee che si ripetono in modo seriale, si sovrappongono e si intersecano nonché con dei moduli che ordinano la composizione e che in parte la rendono quasi vibrante. Il sistema di immagini viene creato tramite il contrasto tra le forme geometriche e tra i colori nonché tramite il gioco di chiaro e scuro che ne risulta. Un ulteriore elemento che anima queste opere è il gioco tra orizzontali, verticali e diagonali.

Nonostante questo rigore formale, lineare e geometrico, le composizioni di Christian Eder raggiungono una loro presenza e leggerezza sensoriale che mira al coinvolgimento dell'esperienza visiva dell'osservatore. L'aspetto cromatico e l'effetto delle opere di Eder infatti variano fortemente a seconda della luce e del punto di vista dell'osservatore: gli elementi lineari possono essere in parte percepiti come intersezioni e in parte come collegamenti delle superfici del quadro, le forme possono fondersi con lo sfondo del quadro oppure distinguersi nettamente da questo; i colori possono intensificarsi oppure trasformarsi. Anche le superfici monocrome subiscono un'alterazione e in parte si dissolvono in vibrazioni cromatiche. Le opere di Christian Eder mettono

alla prova la vista e la percezione individuale dell'osservatore, il quale viene invitato a sottoporre le opere a un'attenta analisi e a un processo di comparazione e di diversificazione.

Christian Eder vive e lavora in parte a Vienna e in parte nell'idilliaco Illmitz sul Lago di Neusiedl. Dal 1996 le sue opere sono esposte regolarmente in mostre personali e collettive in Austria, Polonia e Slovacchia. Ora la sua strada lo conduce anche in Alto Adige, al Museo civico di Brunico, ove l'artista espone una selezione di opere che in parte ha appositamente realizzato per la mostra brunicense e che vengono messe in relazione con le locali opere tardogotiche esposte nella mostra permanente. Attraverso questo confronto l'artista vuole rimandare a un pensare umano che è certamente molto differente, ma che in fondo da sempre è determinato da misura e forma. Già nel medioevo il concetto di un'opera si fondava su un dialogo tra geometria, colore e linea. Tuttavia l'artista medievale metteva in primo piano l'armonia dell'insieme e la portata simbolica dell'opera. Nella pittura contemporanea invece sono proprio le singole componenti, il loro gioco d'insieme e la loro disposizione diversificata a rappresentare l'essenza di un'opera e a crearne l'effetto. Per quanto concerne la realizzazione, un'opera pittorica medievale e una contemporanea sono dunque da ricondurre alla stessa essenza, ma l'approccio, la disposizione, il significato e la percezione sono decisamente cambiati nel corso dei secoli.

La mostra al Museo civico di Brunico invita i visitatori a scoprire attraverso un processo di comparazione e di diversificazione queste comunanze e differenze della tradizione pittorica e percettiva.

Orari d'apertura:

Mar-ven ore 15-18 & sab-dom ore 10-12

Chiuso: 01.11.2018

Domenica, 02.12.2018:

Ore 10-12: Incontro con l'artista accompagnato da caffè e dolci



AUTONOME PROVINZ
BOZEN - SÜDTIROL
Museen



PROVINCIA AUTONOMA
DI BOLZANO - ALTO ADIGE
Musei



Stadtgemeinde Bruneck
Città di Brunico

